



Moja kulturna pristranost CP-01

WebQuest



CQ⁺

De-escalating Polarisation
in Europe



DODIJELJENA TEMA:	Moja kulturna pristranost (CB-01)
NAZIV WEBQUESTA:	Piramida tolerancije u Tomovoj tvornii

UVOD:	
Dakle, svjesni ste što znači kulturna pristranost. Ali koje su posljedice kulturne pristranosti? • Stigma • Stereotipi • Diskriminacija Kulturna pristranost stvara stigmatu prema osobama iz različitih kultura, što rezultira negativnim označavanjem tih skupina. To često rezultira percepcijom tih skupina u negativnom svjetlu od strane javnosti. Kulturna pristranost generira stereotipizaciju prema različitim kulturnim grupama. To rezultira pretpostavkama jedne kulture o drugoj, koje možda nisu čak točne. Konačno, diskriminacija proizlazi kako iz stigmatizacije tako i iz stereotipizacije.	
ZADACI (jasno i precizno određuju što polaznici moraju učiniti, trebali bi biti motivirajući i zanimljivi te, gdje god je moguće, uključivati aktivnosti koje doprinose razvoju vještina koje će korsitati u svom svakodnevnom životu. Potrebno je ponuditi smjernice o načinu prezentiranja nalaza; na primjer, mape, grafovi, eseji, prikazi na zidu i dijagrami):	
U grupama po troje, od vas se traži da odradite aktivnost igranja uloga. Ti scenariji igranja uloga omogućavaju da svjedočite i percipirate kulturnu pristranost iz prve ruke i kako možete upravljati kulturnim pristranostima dok se događaju.	
PROCES:	
Korak 1: Pogledajte sljedeće scenarije igranja uloga:	



Scenarij 1: Dječak želi igrati školicu s djevojčicama iz škole tijekom školskog odmora. Međutim, djevojčice mu govore da bi trebao igrati nogomet s ostalim dečkima. Kažu: "Školica je igra za djevojčice. Moraš igrati nogomet jer je to igra za dječake."

Scenarij 2: Tinejdžer odluči pustiti dužu kosu preko ljeta jer misli da izgleda fora. Kad se vrati u školu, prijatelji mu se rugaju i govore: "Znaš da samo djevojke imaju dugu kosu, prestani biti tako čudan."

Scenarij 3: Djevojčica se želi pridružiti nogometnom klubu. No postoji samo jedan lokalni klub u okolini i to je klub za dječake. Na treningu joj nogometni trener kaže "Možda bi se trebala kod kuće igrati s lutkama. Možeš se ozlijediti igrajući se s dečkima."

Scenarij 4: Irac se preseli u Pakistan i zainteresira se za islam. Želi se preobratiti u Muslimana, no govore mu: "Irci bi trebali biti Katolici. Islam je nasilna religija."

Korak 2: U vašoj grupi od troje, odaberite jedan od četiri scenarija za igranje uloga.

Korak 3: Svaka grupa bi trebala uvježbati odabrani scenarij. Svaka grupa mora sudjelovati u scenariju kako bi razmijela ishode učenja ove aktivnosti.

Korisni resursi:

[Role-Playing](#)

[Role Playing and role play games process and tips](#)

Korak 4: Svaka će grupa onda odglumiti scenarij pred ostalim grupama.

Korak 5: Nakon svakog scenarija, druge grupe će opisati kulturne pristranosti kojima su svjedočili i raspraviti o utjecaju na likove u scenariju.

Korisni resursi:

[Understanding Cultural Bias: 3 Examples of Cultural Bias](#)

Korak 6: U idućoj aktivnosti, svaka grupa će osmisлити praktična rješenja za upravljanje kulturnim pristranostima u tim situacijama. Grupa će zatim ponovno odglumiti scenarije, primjenjujući rješenja.

Korisni resursi:

[What is cultural bias and why you need to avoid it](#)



EVALUACIA:

	Da	Donekle	Ne
Stekao/la sam bolje razumijevanje kulturne pristranosti sudjelujući u aktivnosti uloge.	☐	☐	☐
Kroz ovaj scenarij igre uloga, naučio/la sam prepoznati kulturnu pristranost.	☐	☐	☐
Sada mogu izraditi rješenja kako izbjeći/spriječiti situacije kulturne pristranosti.	☐	☐	☐
Nakon što sam završio/la ovu aktivnost, postao/la sam svjesniji/a kako situacije kulturne pristranosti mogu nastati.	☐	☐	☐
Slažem se da svatko ima odgovornost spriječiti kulturnu pristranost.	☐	☐	☐
Uživao/la sam u učenju o kulturnoj pristranosti putem ove aktivnosti.	☐	☐	☐
Uspješno sam sudjelovao/la i dao/la svoj maksimum u ovoj aktivnosti.	☐	☐	☐

Kao dio WebQuesta, polaznici će ispuniti kratku vježbu samovrednovanja koristeći odgovore: da, donekle ili ne.

ZAKLJUČAK (pruža mogućnost sažimanja iskustva, potiče refleksiju o procesu i generalizira naučeno, ili samo kombinacija ponuđenog. Predložite pitanja koja bi nastavnik mogao koristiti za raspravu o WebQuestu):



Čestitamo! Vi i vaš tim uspješno ste sudjelovali u aktivnosti igre uloga kako biste prepoznali i izbjegli/spriječili kulturnu pristranost. Kroz ove scenarije igre uloga, možete vidjeti koliko se lako i često kulturna pristranost može dogoditi u svakodnevnom životu.

Svi moramo zajedno raditi kako bismo pomogli ostvariti pozitivan utjecaj prema različitim kulturama, umjesto negativnog koji je očito prisutan u današnjem društvu.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



CQ⁺

De-escalating Polarisation in Europe



USTANOVA ZA
OBRAZOVANJE
ODRASLIH | ADULT
EDUCATION
INSTITUTION



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

"Podrška Europske komisije ovoj publikaciji ne znači odobravanje njezinog sadržaja, koji odražava isključivo mišljenja autora, a Komisija se ne može smatrati odgovornom za bilo kakvu upotrebu informacija sadržanih u njoj." Broj projekta: 2021-BE02-KA220-ADU-000033662