



Moja kultura, moja perspektiva

CP-01

WebQuest



WebQuest

DODIJELJENA TEMA:	Moja kultura, moja perspektiva (CP 01)
NAZIV WEBQUESTA:	Poticaj za razmišljanje
Uvod	
<p>Nakon iskustava na svojim nedavnim putovanjima, Anna shvaća da mora nastaviti učiti o drugim kulturama, pa posjećuje lokalnu organizaciju koja joj nudi večernje aktivnosti kako bi joj pomogla da poboljša svoju kulturnu svijest. Budući da je još uvijek prilično zauzeta na poslu, odlučuje se uključiti u jednu od tjednih aktivnosti koja počinje ovog mjeseca, a to je Klub hrane različitih kultura.</p> <p>Anna ne zna što može očekivati od svog prvog dana sudjelovanja u aktivnosti, ali je prilično motivirana, pa dolazi nekoliko minuta ranije. Pronalazi prostoriju u kojoj će se aktivnost odvijati, a ubrzo nakon dolaska ostalih sudionika. Neki od njih su mještani, ali tu je i azijski par i neki ljudi koje ona prepoznaje kao strance po njihovom naglasku.</p> <p>Svi sjednu, a jedna od žena koju je ranije identificirala kao stranca počne razgovarati s ostalima. Predstavlja se kao Isabella, organizatorica Kluba i počinje objašnjavanjem razloga odvijanja ove radionice.</p>	
Zadaci	
<p>Isabella im govori kako je 20 godina ranije napustila Italiju i preselila se u Španjolsku zbog poslovnih razloga. Govori im koliko joj je u početku nedostajala vrsta hrane koju bi jela kod kuće. Iako je hrana u Španjolskoj bila izvrsne kvalitete, a u trgovinama je mogla pronaći čak i neke od sastojaka na koje je navikla, to nije bilo isto. Nastavlja im govoriti da je tako shvatila da hrana znači mnogo više od samog jela. Ono što joj je nedostajalo bio je cijeli proces kuhanja i pripreme sastojaka sa svojom obitelji, pa čak</p>	



se i proslava rođendana i praznika osjećala vrlo različito jer je bila naviknuta na određene tradicionalne obroke koji nisu puno značili u Španjolskoj, zemlji domaćinu.

Proces

Korak 1) Nakon što je govorila o svojim iskustvima, Isabella im pokazuje ovaj videozapis o odnosu između hrane i kulture:

- <https://www.youtube.com/watch?v=-eyROTdBU4&t=7s>

Ako pogledate isti videozapis, možete li reći što znači gastro-diplomacija?

Točno! Gastro-diplomacija je komuniciranje vaše kulture i identiteta kroz hranu!

Nakon što je pogledala videozapis, Isabella objašnjava da bi voljela da svi oni postanu "gastro-diplomati" i da uče o međusobnoj kulturi dok istražuju tradicionalne recepte. Počinje s lokalnom poslasticom, tradicionalnom galicijskom "Cocido" ili "galicijskom Caldo", kako je također poznata.

Korak 2) Prvo moraju pronaći neke informacije o ovom receptu na internetu (povijest, sastojci itd.). Klikom na ovu poveznicu možete je pronaći i vi:

- <https://www.lacasagallega.com/blog/historia-y-tradicion-del-caldo-gallego/?lang=en>

Korak 3) Njihov sljedeći zadatak zahtijeva malo istraživačkog rada. Prvo im govori da porijeklo ovog recepta seže još u deveto stoljeće poslije Krista, ali da je kroz to razdoblje pretrpio nekoliko promjena. **Morat će utvrditi koje su to promjene i ponovno stvoriti izvorni recept.** Također im daje nagovještaj: "obratite pozornost na sastojke".

Korak 4) Taj trag daje Anni ideju i ona počinje pretraživati na internetu informacije o tome kada je svaki sastojak prvi put stigao u Španjolsku. Možete li pogoditi što je pronašla? Ako još uvijek ne znate, možete napraviti i online pretraživanje kako biste saznali.



Korak 5) Anna je konačno identificirala 2 sastojka koji nisu mogli biti prisutni u izvornom receptu. **Možete li reći koji i zašto nisu mogli biti dio recepta?** Google pretraživanje pokazat će da su i grah i krumpir prvi put predstavljeni u Španjolskoj iz južnoameričkih zemalja u šesnaestom stoljeću!

Korak 5) Sada kada je identificirala "moderne" sastojke, treba samo pronaći originalne koji su korišteni umjesto njih. Ovdje pronalazi neke informacije:

- <https://blog.turismo.gal/experiences-en/the-keys-to-a-good-cocido-galego/>
- <https://www.globalbean.eu/publications/chickpea/>
- https://joint-research-centre.ec.europa.eu/european-atlas-forest-tree-species/sweet-chestnut_en

Korak 6) Anna napokon ima sve sastojke izvornog recepta, koji je sadržavao slanutak umjesto graha i kesten umjesto krumpira.

Isabella joj čestita, a nalaze dijele s ostalim sudionicima. Naravno, jednom kad razmislite o tome kada su ti sastojci prvi put predstavljeni u Europi, odgovor se čini jednostavnim. Ali isprva se nije činilo tako lako, zar ne?

Ova je aktivnost navela Annu da shvati kako kultura i povijest nekog mjesta imaju takav utjecaj na lokalnu hranu i kako je, kada se tradicionalni recepti prestanu kuhati i dijeliti, dio te kulture u opasnosti da bude zaboravljen.

IZVEDBE



Navedite svoje stajalište o sljedećim izjavama:

- 1) Naučila sam kako je moja kultura oblikovala moju perspektivu (da, ne, nisam sigurna)
- 2) Naučila sam o važnosti samosvijesti kako bih prepoznala svoje kulturne predrasude (da, ne, nisam sigurna)
- 3) Sada mogu raspravljati o pojmovima rase, spola i nacionalnosti kao društvenim čimbenicima koji utječu na moju percepciju (da, ne, nisam siguran)
- 4) Mogu cijeniti različite kulturne perspektive (da, ne, dovoljno)
- 5) Razumijem da su hrana, tradicija i uvjerenja dio kulture (da, ne, nisam siguran)

ZAKLJUČAK

Kako bismo stekli veću svijest o ulozi koju hrana ima u povezivanju s našim kulturnim identitetima, prvo moramo shvatiti povijest, tradicije i značenje obroka koje konzumiramo i zašto ih pripremamo. Jeste li ikada iskusili novu kuhinju i bili potaknuti da saznate više o kulturi tog mjesta kao rezultat svog doživljaja? Nasuprot tome, bilo da se preselimo u novu regiju ili zemlju, domaća večera često može pružiti udobnost i sigurnost, a istovremeno nas povezati s našim podrijetlom.

Kultura i prehrambene tradicije igraju veliku ulogu u oblikovanju naših preferencija, uključujući ono što jedemo i način na koji pripremamo hranu. Konzumiranjem hrane u kojoj uživaš s drugima potiču se veze i gradi zajednica. Učenje o različitim kulinarskim kulturama pomaže nam da razumijemo njihovu povijest i identitet.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



CQ+

De-escalating Polarisation in Europe



USTANOVA ZA
OBRAZOVANJE
ODRASLIH | ADULT
EDUCATION
INSTITUTION



POSTAL 3



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

"Podrška Europske komisije ovoj publikaciji ne znači odobravanje njezinog sadržaja, koji odražava isključivo mišljenja autora, a Komisija se ne može smatrati odgovornom za bilo kakvu upotrebu informacija sadržanih u njoj." Broj projekta: 2021-BE02-KA220-ADU-000033662