



Moja kulturna pristranost

CP-05

WebQuest



CQ⁺

De-escalating Polarisation
in Europe



WebQuest

DODIJELJENA TEMA:	Moja kulturna pristranost (CB 05)
NAZIV WEBQUESTA:	Kulturna podrška: WebQuest sa zidnim prikazima o kulturnoj raznolikosti
UVOD	
<p>Jučer su se za ručkom posvađala dva učenika jedne škole u Ujedinjenom Kraljevstvu. Borba je započela kada je bijelac student dao neprimjerenu primjedbu korejskom studentskom o njegovom ručku. Ručak je bio tradicionalni korejski obrok. Kada su učenici koji su svjedočili događaju otišli na sljedeći sat, nisu mogli prestati govoriti o velikoj svađi. Čuvši što se dogodilo, nastavnica je odlučila otvoriti temu za raspravu u razredu. Tijekom rasprave istaknuto je da učenici trebaju poštovati kulturu i baštinu jedni drugih. Jedan je učenik rekao: "Kako možemo poštivati kulturu koja zapravo ne razumijemo?"</p> <p>Tu leži problem: mnogi od nas ne razumiju druge. Iako se mnoge zemlje poput Ujedinjenog Kraljevstva smatraju mješavinom različitih kultura, nisu svi bili prijemčivi za poštivanje i toleriranje onih drugih uvjerenja, rasa, religija i podrijetla. Samo pogledajte ovu školu i vidjet ćete koliko je različitih rasa i kultura zastupljeno. Neophodno je da naučimo poštivati sve kulture.</p> <p>Svrha ovog zadatka WebQuesta je poticanje svijesti o kulturnoj raznolikosti i globalnim pitanjima te razvijanje tolerancije i uvažavanja kulture koja nas čini jedinstveno različitim. Pomoću ovog WebQuesta naučite kako primijeniti načelo da svi trebamo nastojati slijediti "volite svog susjeda kao što volite sebe". Također ćete naučiti kako izraditi zidne prikaze.</p>	
ZADACI	



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Pomoću interneta vi i vaša grupa istražiti ćete i prikupiti informacije o kulturi koja vam je nepoznata. Prikupite činjenice, detalje i slike koje će koristiti za izradu zidnih prikaza. Tijekom ovog procesa svaka će osoba voditi dnevnik razmišljanja kako bi opisala svoje osjećaje, uvide, pitanja i komentare dok istražujete ovu novu kulturu.

PROCES



Korak 1) Koja su obilježja ponašanja i kulture dva mjesta?

<https://www.commisceo-global.com/resources/country-guides/uk-guide>

<https://culturalatlas.sbs.com.au/south-korean-culture/south-korean-culture-etiquette>

<https://www.britannica.com/place/North-Korea/Cultural-life>

<https://koreankulture.com/en/korean-culture/>

Korak 2) Koje su razlike između kulture dva mjesta i koji su čimbenici koji im pridonose?

<https://www.everyculture.com/Ja-Ma/North-Korea.html>

<https://www.commisceo-global.com/resources/country-guides/south-korea-guide#C3>

<https://culturalatlas.sbs.com.au/british-culture/british-culture-core-concepts>

Korak 3) Koji su problemi koji donose ta razlika?

https://eurac.com/cultural-barriers-and-how-to-overcome-them-in-your-global-company-as-a-global-leader/#Five_causes_of_cultural_barriers

<http://www.tolerance.org/lesson/exploring-community-history-and-cultural-influence>

<https://owlcation.com/social-sciences/How-to-Accept-and-Respect-other-Cultures>

<https://www.wikihow.com/Respect-Other-Cultures>

<https://www.youtube.com/watch?v=L4kaRzTsgiM>

Korak 4) Izradite zidni zaslon

<https://clickitupanotch.com/photo-wall-display-ideas-2/>

<https://gr.pinterest.com/pin/152840981091320045/>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



<https://www.idealhome.co.uk/all-rooms-ideas/wall-display-ideas-221727>

<https://unsplash.com/s/photos/korean-culture>





EVALUACIJA

- 1) Istražio sam i istražio ove dvije kulture u ovom WebQuestu (slažem se/neutralno/ ne slažem se)
- 2) Naučio sam značajke ponašanja ove dvije zemlje (slažem se/neutralno/ ne slažem se)
- 3) Koraci WebQuest-a bili su jasni (slažem se/neutralno/ ne slažem se)
- 4) Naučio sam o različitim aspektima ove dvije kulture (slažem se/neutralno/ ne slažem se)
- 5) Naučio sam o čimbenicima koji pridonose razlikama između ove dvije kulture (slažem se/neutralno/ ne slažem se)
- 6) Naučio sam probleme koji donose kulturnu razliku između ove dvije zemlje (slažem se/neutralno/ ne slažem se)
- 7) Istražio sam povijest ove dvije zemlje (slažem se/neutralno/ ne slažem se)
- 8) Razumijem utjecaj ove dvije zemlje (slažem se/neutralno/ ne slažem se)
- 9) Razvio/la sam poštovanje i toleranciju prema ljudima iz različitih kultura (slažem se/neutralno/ ne slažem se)
- 10) Naučio sam kako izgraditi zidni zaslون (slažem se/neutralno/ ne slažem se)
- 11) Naučila sam kako koristiti digitalne stranice kako bih saznala korisne informacije o ove dvije kulture (slažem se/neutralno/ ne slažem se)

Zaključak

Kroz ovaj WebQuest imali ste priliku istražiti različite kulture, uključujući povijest i uvjerenja ove dvije kulture. Kulturne razlike imaju veliki utjecaj na naš svakodnevni život, na našu povijest i na naše zajednice. Svi imamo priliku istražiti uvide različitih kultura.

Moramo naučiti biti otvoreni za razumijevanje različitih kultura, biti kulturno osjetljivi na raznolikost naših društava. Također, moramo razviti sposobnost analize i sinteze informacija iz različitih izvora s interneta. Istraživanjem različitih web stranica stekli smo bolje razumijevanje o čemu se radi u kulturi. Tek tada možemo poštivati druge



kulture i zaustaviti mržnju.

Ovaj WebQuest pokazao nam je kako izgraditi zidni zaslon i kako koristiti digitalne izvore. Proširite vijest i prosvjetlite svoje prijatelje i obitelj o poštovanju drugih unatoč njihovim razlikama. S velikom se nadom nadamo da ćete stečeno znanje iskoristiti kako biste mogli cijeniti i poštovali znanje drugih rasa, religija i etničkih skupina. Nadamo se da ste bolje razumjeli kulturu tih dvaju mjesta i povećali svoju interkulturalnu osjetljivost. Tek tada možemo poštivati druge kulture i zaustaviti mržnju.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



CQ+

De-escalating Polarisation in Europe



USTANOVA ZA
OBRAZOVANJE
ODRASLIH | ADULT
EDUCATION
INSTITUTION



POSTAL 3



Er
of

"Podrška Europske komisije ovoj publikaciji ne znači odobravanje njezinog sadržaja, koji odražava isključivo mišljenja autora, a Komisija se ne može smatrati odgovornom za bilo kakvu upotrebu informacija sadržanih u njoj." Broj projekta: 2021-BE02-KA220-ADU-000033662