



Moja kultura, moja perspektiva CP-05

WebQuest



Meke riječi, čvrsti argumenti: podcast za raspravu

DODIJELJENA TEMA:	Moja kultura, moja perspektiva
NAZIV WEBQUESTA:	Meke riječi, čvrsti argumenti: iskren podcast
Uvod	
Kasna je 2022. godina i otvorite novine: "Ubojstva 4 muškarca u Albuquerqueu u siju strah u muslimanskoj zajednici", "Čovjek optužen za prijetnju rasističkim nasiljem protiv Buffalo Supermarketa", "Rasistički zločini iz mržnje prvi put prelaze 100.000 u Engleskoj i Walesu", "Rasistički napad na javni prijevoz: Bijelac tuče migrante", "18-godišnji bijeli arijevac mjesecima je planirao napad na Buffalo". Zatvorite novine i duboko udahnite, pokušavajući obraditi ono što ste upravo pročitali. Neosporno je da u posljednje vrijeme saznajete o sve više incidenata protiv različitosti koji su se možda dogodili ne samo u inozemstvu, već i u vašem gradu. Raznolikost se definira kao sustav vjerovanja i ponašanja koji prepoznaje i poštuje prisutnost svih (različitih) skupina u društvu, priznajući i vrednujući njihove socio-kulturne razlike. Raznolikost potiče i omogućuje njihov kontinuirani doprinos u inkluzivnom kulturnom kontekstu koji osnažuje sve ljude unutar ovog društva. Uobičajena zablude je da se kulturna raznolikost odnosi isključivo na rasu. Međutim, to nije potpuna istina: kulturna raznolikost odnosi se na sve načine na koje se razlikujemo jedni od drugih. I dok je rasa svakako važan element raznolikosti, ona nije jedina. Kulturna raznolikost može koristiti našim zajednicama na više od jednog načina. Komunikacija i razumijevanje razlika dovode do povećanog suosjećanja umjesto prosuđivanja. Različite perspektive i leće gledanja na svijet daju prednost inovativnom razmišljanju i kombiniranim idejama koje bi inače bile homogene. Ljudi koji se okupljaju i donose svoj stil rada imaju tendenciju sastavljanja produktivnijeg tima, a izazovi se rješavaju različitim mišljenjima.	



Svi mi možemo pridonijeti promicanju raznolikosti u našim zajednicama; individualni i timski naponi mogu dovesti do podizanja svijesti i poduzimanja radnji. Ovaj WebQuest ima za cilj upoznati vas s koracima potrebnim za razvoj podcasta koji možete prenijeti na najpopularnije platforme za emitiranje.

ZADATCI

Živiš u dinamičnoj zajednici s ljudima različitog porijekla i etničke pripadnosti, uglavnom nakon izbjegličkih i migracijskih tokova u posljednjih nekoliko godina. Čini se da su mnogi volonteri, aktivisti, zagovaračke skupine i lokalne organizacije u vašem području već cijenili raznolikost i multikulturalizam jer su aktivno uključeni u niz aktivnosti podizanja svijesti i zagovaranja. Želite postati jedan od njih, jedan od aktera koji progovaraju i usmjeravaju raspravu. Nedavno ste počeli istraživati svijet podcasta i osjećate se inspirirano! Željeli biste raditi na taj način jer shvaćate da možete dalje širiti poruku i utjecati na širu publiku.

Proces

1. korak: educirajte se!

Prvi korak u razvoju vašeg podcasta i podizanju svijesti je dobro informiranje o raznolikosti. To znači da biste trebali tražiti valjane izvore koji će vam ponuditi relevantne koncepte i ideje o tome što su stereotipi, utjecaj pozitivnih i negativnih stereotipa i kako ih riješiti. Nacionalne i sveučilišne knjižnice i znanstveni časopisi zasigurno mogu postati vaši prijatelji; međutim, mogućnosti online učenja obično su samo jednim klikom udaljene, pružajući pristup temeljnim teorijama i načelima koristeći svakodnevni jezik. U nastavku navedite nekoliko primjera koji će vam pomoći da započnete, a mi vam toplo savjetujemo da nastavite s istraživanjem. Možete početi učiti o teorijama o raznolikosti i multikulturalizmu, njihovoj važnosti u našim društvima, utjecaju naše kulturne percepcije na to kako gledamo na druge kulture i kako se raznolikost može promicati i podržavati.

- [Video] Što je raznolikost? –
<https://www.youtube.com/watch?v=QBozFbRywS4>



- [Video] Kako kultura utječe na vašu osobnost - <https://www.youtube.com/watch?v=Jx-1EthJelg>
- [Video] Kako jezik oblikuje način na koji razmišljamo | Lera Boroditsky - <https://www.youtube.com/watch?v=RKK7wGAYP6k>
- [Video] Izazovi kulturne raznolikosti - https://www.youtube.com/watch?v=7u_wjH3-Ge8
- [Video] Prednosti multikulturalizma za jednakost i raznolikost <https://www.youtube.com/watch?v=h9fT4f93TZg>
- Kako prihvatiti raznolikost u različitim oblicima - <https://www.luther.edu/inside-college-admissions-blog/how-to-embrace-diversity-in-various-forms#:~:text=Being%20respectful%20is%20the%20key,together%20calmly%20to%20resolve%20conflicts.>

Drugi jednako važan istraživački pothvat trebao bi biti posvećen učenju više o potrebama i nedostacima društva u kojem živite. Koji su stvarni problemi u vašoj zajednici/gradu/četvrti? Kakav je krajolik u smislu raznolikosti, ksenofobije i rasizma? Samostalno provođenje terenskog istraživanja (tj. izrada istraživačkog materijala i intervjuiranje lokalaca i političara) može vam biti malo izazovno u smislu vještina, interesa i resursa. U tom slučaju, druga najbolja opcija je oslanjanje na prethodne relevantne pokušaje istraživanja. Za početak možete koristiti sljedeće istraživačke mehanizme:

1. Google Znalac - <https://scholar.google.gr/>
2. CORE - <https://core.ac.uk/>
3. ScienceOpen - <https://www.scienceopen.com/>
4. Imenik časopisa otvorenog pristupa - <https://doaj.org/>
5. Informativni centar o edukacijskim resursima - <https://eric.ed.gov/>
6. Društvenoistraživačka mreža - <https://www.ssrn.com/index.cfm/hr/>
7. Narodna knjižnica znanosti - <https://plos.org/>
8. OpenDOAR - <https://v2.sherpa.ac.uk/opensoar/>
9. Semantički znanstvenik - <https://www.semanticscholar.org/>



Za savjete o tome kako provoditi točna i specifična Google pretraživanja dobre su početne točke sljedeće poveznice:

- Upotrijebite ove 33 Googleove trikove za pretraživanje kako biste pronašli točno ono što tražite –
<https://zapier.com/blog/advanced-google-search-tricks/>
- [Video] Savjeti za Google pretraživanje –
<https://www.perkinselearning.org/technology/posts/google-search-tips>
- [Video] Googleovi trikovi koji će promijeniti vaš način pretraživanja –
<https://time.com/4116259/google-search/>

Zatim biste trebali nastaviti s drugom vrstom istraživanja: opremom koja će vam biti potrebna za vaš podcast. Naravno, uvijek možete snimiti svoje misli mobitelom, a zatim prenijeti datoteku na internet, ali imajte na umu da će visokokvalitetni zvuk vjerojatno privući i angažirati veću publiku. Sljedeće web stranice pomoći će vam da započnete potragu za odgovarajućim uređajem:

- Najbolja oprema za podcast za bilo koji proračun –
<https://castos.com/podcast-equipment/#top>
- Najbolja oprema za podcast i postavljanje za početnike i profesionalce –
<https://www.thepodcasthost.com/equipment/podcast-equipment-guide/> 20
savjeta o kupnji rabljene opreme –
<https://www.soundonsound.com/sound-advice/20-tips-buying-second-hand-gear>
- [Spotify Podcast Episode] 19. Dobijte više za svoj novac kupnjom rabljene opreme za podcaste! –
<https://open.spotify.com/episode/5JE5b4DocZHDti6d5MZQBA>

2. korak: započnite s izradom podcasta!

Nakon pretraživanja, proučavanja i (vjerojatno) izazova trebali biste dobro razumjeti fenomen i načine na koje on ulazi u vašu zajednicu. Vjerojatno ste uočili svoje stajalište o tom pitanju i počeli razvijati informiranije i razumnije argumente. Prvi korak možda vas je također doveo do opće ideje o tome o čemu želite razgovarati i o



kojim dimenzijama želite podići svijest. Sljedeći savjeti imaju za cilj podržati vas i voditi vas tijekom razvoja vašeg sadržaja:

- Kako podcasti mogu podići svijest i stvoriti društveni utjecaj - <https://blog.podcast.co/create/podcasts-raise-awareness-social-impact>
- Kako započeti podcast: Kompletan vodič korak po korak - <https://www.podcastinsights.com/start-a-podcast/>
- [Video] Kako započeti uspješan podcast: Ultimativni vodič za početnike - <https://www.youtube.com/watch?v=nIZ-qeNNRIY>
- 13 savjeta za stvaranje privlačnog sadržaja podcasta - <https://castos.com/engaging-podcast-content/>

3. korak: Prenesite i distribuirajte svoj rad!

U ovoj fazi trebali biste biti spremni podijeliti svoj podcast sa svojom publikom. To znači da biste trebali biti spremni prenijeti svoj sadržaj na jednu (ili više) platformi za ugošćivanje, a zatim širiti poruku. U nastavku ćete pronaći korisne web stranice koje imaju za cilj podržati vas pri odabiru platforme(a) koja će najbolje ugostiti vaš projekt.

- Najpopularniji podcast - <https://statisticsanddata.org/data/most-popular-podcast/>
- Pregled 8 najboljih platformi za besplatno ugošćivanje podcasta - <https://riverside.fm/blog/free-podcast-hosting>
- Više od 22 najbolje stranice za hosting podcasta u 2022. (rangirane i ocijenjene) - <https://www.demandsage.com/best-podcast-hosting/>

Nakon što prenesete svoj podcast, trebali biste početi razmišljati o tome da ga promovirate i uključite sve više i više ljudi. Savjeti stručnjaka za podcaste udaljeni su samo jednim klikom:

- [Video] Promocija podcasta: Kako mogu predstaviti svoj podcast većem broju ljudi? - <https://www.youtube.com/watch?v=RRbB6w2PmYs>
- [Video] PET načina za promociju potpuno novog podcasta - <https://www.youtube.com/watch?v=Dnvjky7KdZM>



- [Video] Kako promovirati svoj podcast na društvenim mrežama - <https://www.youtube.com/watch?v=Ln168wR1YiM>
- Promocija podcasta: 13 marketinških taktika za više slušatelja podcasta - <https://www.podcastinsights.com/podcast-promotion/>

Sada ste na korak od odluke! Ne gubite vrijeme. Započnite svoj podcast već danas!

Sretno!

IZVEDBE

Kao vježbu samoprocjene za ovaj WebQuest, od vas se traži da dovršite kratku vježbu samorefleksije i napišete 350-400 riječi o tome kako ocjenjujete svoj uspjeh u zadatku, u kojim ste elementima uživali ili niste uživali itd. Sljedeća pitanja vodit će ovu samoprocjenu:

- U kojim sam elementima ove aktivnosti najviše uživao?
- Koji mi je aspekt bio najzahtjevniji i zašto?
- Koje ste vještine stekli ovom aktivnošću? Postoji li nešto u čemu sam bio/la dobar/la, a nisam mislio/la da ću biti? Kako bih ocijenio svoje istraživačke vještine? Kako bih ocijenio svoje digitalne vještine? Kako bih ocijenio svoje komunikacijske i marketinške vještine?
- Jesam li uživao/la u istraživanju i raspravama o različitim zajednicama? Jesam li uživao/la u cijelom postupku? Bih li to učinio ponovno?
- Želim li dalje razvijati svoje inovativno rješenje? Bih li razmotrio/la daljnji razvoj ove ideje i suradnju s drugim kreatorima? Bih li razmislio o izradi serije podcasta o raznolikosti, kulturi i rasizmu?

ZAKLJUČAK

Kroz ovaj WebQuest imali ste priliku saznati više o raznolikosti i različitim zajednicama. Upoznali ste se s načinima na koje naša vlastita kultura utječe na načine na koje cijenimo druge kulture i bili ste dovoljno hrabri da o tim temama razgovarate javno i online. Kao pravi kreator sadržaja podržavao si svoj podcast tijekom cijelog



postupka, od pretraživanja sadržaja i potrebne opreme do stvaranja i širenja materijala na najbolje dostupne načine.

Možda ste primijetili i kako vas je ovaj doživljaj počeo mijenjati. Možda ste primijetili da su se vaše istraživačke vještine počele poboljšavati; da znate gdje i kako tražiti relevantne izvore, da brže čitate članke, da znate usporediti informacije koje ste pročitali ili čak odabrati što zadržati, a što ne zadržati za svoju svrhu. Možda ste shvatili da se vaše komunikacijske vještine poboljšavaju; da govorite postojano i polako, da bojite svoj glas i da jednostavno možete objasniti složene ideje. Također možete primijetiti da se sve rjeđe spotičete. Možda ste shvatili da vaše digitalne i marketinške vještine nisu iste kao prije; da sada znate niz platformi za stvaranje sadržaja, da stvarate zanimljive podcaste, da ste samouvjereniji u korištenju društvenih medija i da vaši pretplatnici rastu.

Obavili ste sjajan posao i pridonijeli podizanju svijesti o multikulturalnim zajednicama i poštovanju različitosti. Imajte na umu da *„različitost nije ono po čemu se razlikujemo. Raznolikost je prihvatanje jedinstvenosti jedni drugih ”* (Ola Joseph).

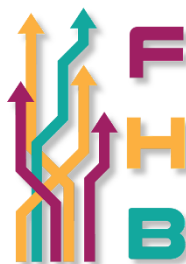


Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



CQ⁺

De-escalating Polarisation in Europe



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

"Podrška Europske komisije ovoj publikaciji ne znači odobravanje njezinog sadržaja, koji odražava isključivo mišljenja autora, a Komisija se ne može smatrati odgovornom za bilo kakvu upotrebu informacija sadržanih u njoj." Broj projekta: 2021-BE02-KA220-ADU-000033662