



# Mes préjugés culturels

**CB-03**

WebQuest



**CQ<sup>+</sup>**

De-escalating Polarisation  
in Europe



<b>THÈME ATTRIBUÉ :</b>	Mes préjugés culturels (CB 03)
<b>TITRE DE L'ENQUÊTE EN LIGNE :</b>	Qui êtes-vous et quels sont vos préjugés ? Campagne de sensibilisation
<b>INTRODUCTION</b>	
<p>David est professeur de sociologie dans un lycée espagnol. Ces derniers mois, il est devenu de plus en plus inquiet en lisant et en suivant l'actualité : les discours racistes, xénophobes, anti-immigrés et anti-musulmans deviennent monnaie courante dans la politique européenne, la violence contre les femmes fait la une des journaux presque chaque semaine en Espagne, et les niveaux de frustration et d'intolérance augmentent, alimentés par la crise financière après la pandémie. La guerre en Ukraine est la dernière goutte d'eau dans un verre déjà bien rempli d'inquiétudes pour David, et il se demande ce qui peut être fait pour contrer toutes ces pensées et croyances négatives.</p> <p>Il souhaite impliquer ses élèves, car ce sont eux qui seront les adultes et les décideurs dans un avenir pas si lointain. Il sait aussi que la meilleure façon de combattre les préjugés et l'intolérance est d'abord d'en connaître les causes et de travailler ensemble à la recherche de solutions, et il décide donc de commencer par concevoir les tâches nécessaires que les élèves devront accomplir.</p>	
<b>TÂCHES</b>	
<p>La classe devra d'abord faire des recherches sur les préjugés et les partis pris et apprendre comment ils affectent chacun d'entre nous. Ils essaieront ensuite de reconnaître leurs propres points faibles.</p> <p>Ils devront également discuter des meilleures méthodes pour contrer ces tendances et ces idées préconçues.</p> <p>L'objectif final est la production d'une collection d'affiches inspirantes et stimulantes</p>	



pour sensibiliser aux préjugés culturels et à l'intolérance, qui inciteront les observateurs à s'arrêter et à réfléchir à ces sujets. La version imprimée des affiches sera incluse dans un dépliant qui sera distribué aux 600 élèves de l'école et sera également partagé sur les médias sociaux.

## PROCESSUS

**Étape 1) Essayons d'abord de comprendre comment notre cerveau traite l'information.**

**Savez-vous combien d'informations notre cerveau peut traiter en une seconde ?**

(Faites une recherche en ligne pour trouver la réponse)

- A) 5-10
- B) 10-15
- C) 20-25
- D) 40-50

Exactement ! (La réponse correcte est 40-50)

Notre cerveau a appris à créer des "raccourcis" ou des processus automatiques pour l'aider à organiser et à comprendre toutes les informations que nous recevons chaque jour. Ces raccourcis créent parfois des préjugés et, comme ils se produisent automatiquement et involontairement, ils peuvent affecter nos jugements, nos décisions et nos comportements envers les autres sans que nous nous en rendions compte.

Afin d'en savoir plus sur ces préjugés inconscients ou implicites, la classe visitera certains des liens recommandés ci-dessous :

- [https://www.youtube.com/watch?v=6\\_ylevcJCPc](https://www.youtube.com/watch?v=6_ylevcJCPc)
- <https://www.youtube.com/watch?v=BSguud-t1kc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=C-GPBq-gGjY>
- <https://www.youtube.com/watch?v=BFcjfqmVah8>



**Étape 2)** Tâche d'auto-évaluation: Selon le Perception Institute, on parle de "préjugés implicites" lorsque nous avons des attitudes envers des personnes ou que nous leur associons des stéréotypes sans en avoir conscience".

La classe devra lire cet article de Hedreich Nichols et répondre aux questions afin d'identifier le nombre d'angles morts qu'elle possède actuellement:

- <https://www.cultofpedagogy.com/blindspots/>

**Étape 3)** Ensuite, la classe comparera ses propres résultats et sélectionnera les angles morts les plus courants de la liste afin de choisir le thème de chaque affiche en fonction de ces choix.

**Étape 4)** Les élèves seront divisés en petites équipes et chaque équipe se verra attribuer le thème d'une des affiches.

**Étape 5)** Ensuite, la classe devra effectuer des recherches afin d'identifier les facteurs susceptibles d'entraîner un changement positif : que peut-on faire pour surmonter les préjugés présents sur l'affiche ?

- <http://www.changeworksllc.com/wp-content/uploads/2019/04/confronting-implicit-bias.pdf>
- <https://www.betterworks.com/magazine/unconscious-bias-examples-and-how-to-overcome-them/>
- <https://www.lesswrong.com/posts/Ytr4dJT79sCBuuEjG/fun-and-games-with-cognitive-biases>

**Étape 6)** Chaque équipe décidera du contenu (image et texte) qu'elle souhaite présenter.

<https://www.pexels.com/>

<https://www.shutterstock.com/>



**Étape 7)** Ils travailleront ensemble à la conception de leur affiche sur Canva.

<https://www.canva.com/>

## ÉVALUATION

Veillez indiquer votre position sur les affirmations suivantes :

- 1) J'ai appris la définition de l'angle mort des préjugés culturels (oui, non, pas sûr).
- 2) J'ai appris à distinguer les différents types de préjugés inconscients (oui, non, pas sûr).
- 3) Je peux maintenant discuter du concept de biais culturel et de préjugé de manière plus large (oui, non, pas sûr)
- 4) J'ai appris à décrire les dangers et les pièges des préjugés aveugles (oui, non, assez)
- 5) Je comprends que la prise de conscience de nos préjugés est la première étape pour les surmonter (oui, non, pas sûr)
- 6) J'ai acquis une motivation et un intérêt pour l'auto-réflexion afin d'identifier mes propres points aveugles (oui, non, pas sûr)
- 7) Je suis plus conscient(e) de la manière dont les préjugés affectent nos décisions (oui, non, pas sûr)
- 8) Je suis plus conscient(e) de la façon dont mon esprit peut parfois prendre des raccourcis pour traiter l'information ? (oui, non, pas sûr)
- 9) Je reconnais que, même si ce n'est pas facile, il existe des stratégies que je peux utiliser pour lutter contre les préjugés et les stéréotypes inconscients (oui, non, pas sûr).



10) Recommanderiez-vous cet exercice pour améliorer la connaissance que chacun a de ses propres préjugés ? (oui, non, pas sûr)

## CONCLUSION

Nous avons tous des préjugés et des partis pris, même si nous nous considérons comme ouverts d'esprit ou accueillants. Nous formons tous ces associations inconscientes au cours de notre vie, dès notre plus jeune âge, en étant exposés à des messages directs et indirects tels que les expériences vécues dans notre enfance, notre propre culture, les médias, etc.

Cependant, la recherche indique que nous pouvons activement remodeler ces associations neuronales en étant plus attentifs à reconnaître nos angles morts, en prenant le temps d'identifier certains de nos propres préjugés et en réfléchissant à la manière dont nous prenons le contrôle de ces constructions inconscientes.

Comment ces préjugés peuvent-ils influencer notre vie quotidienne ? Comment peuvent-ils affecter la vie des personnes qui nous entourent ?

Quels sont les moyens à notre disposition pour contrôler ces taches aveugles ?

En nous posant ces questions, nous pouvons commencer à travailler à la réduction des conséquences négatives des préjugés culturels, telles que la discrimination et l'intolérance.



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union



ion



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

"The European Commission's support of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission can not be held responsible for any use which may be made of the information therein." Project Number: 2021-BE02-KA220-ADU-000033662