



Mijn Culturele Vooroordelen

CB-05

WebQuest



CQ⁺

De-escalating Polarisation
in Europe



WebQuest

THEMA ALLOCATED:	Mijn Culturele Vooroordelen (CB 05)
TITLE OF THE WEBQUEST:	Culturele ondersteuning: een WebQuest met muur displays over culturele diversiteit
INTRODUCTIE	
<p>Gisteren tijdens de lunch kregen twee leerlingen van een school in het Verenigd Koninkrijk ruzie. De ruzie begon toen een Kaukasische student een ongepaste opmerking maakte tegen een Koreaanse student over zijn lunch. De lunch was een traditionele Koreaanse maaltijd. Toen de studenten die getuige waren van het evenement naar hun volgende les gingen, raakten ze niet uitgepraat over het grote gevecht. Toen de leraar hoorde wat er was gebeurd, besloot hij het onderwerp open te stellen voor een klassikale discussie. Tijdens de discussie werd erop gewezen dat studenten elkaars cultuur en erfgoed moeten respecteren. Een student zei: "Hoe kunnen we een cultuur respecteren die we niet echt begrijpen?"</p> <p>Daar ligt het probleem: velen van ons begrijpen elkaar niet. Hoewel veel landen zoals het Verenigd Koninkrijk worden beschouwd als een "smeltkroes" van verschillende culturen, is niet iedereen ontvankelijk geweest voor het respecteren en tolereren van die van andere overtuigingen, rassen, religies en achtergronden. Kijk maar eens rond op deze school en je zult zien hoeveel verschillende rassen en culturen vertegenwoordigd zijn. Het is absoluut noodzakelijk dat we leren om alle culturen te respecteren.</p> <p>Het doel van deze WebQuest-opdracht is om het bewustzijn van culturele diversiteit en mondiale kwesties te bevorderen en tolerantie en waardering te ontwikkelen voor de culturen die ons uniek en anders maken. Met behulp van deze WebQuest leer je hoe je het principe kunt toepassen dat we allemaal moeten streven naar het volgen van "heb uw naaste lief zoals u uzelf liefhebt". Ook leer je hoe je wanddisplays maakt.</p>	
TAKEN	
Met behulp van internet zullen jij en je groep onderzoek doen en informatie verzamelen over een cultuur die je niet kent. Je verzamelt feiten, details en foto's die worden gebruikt om wanddisplays te maken. Gedurende dit proces zal elke persoon	



een dagelijks reflectiedagboek bijhouden om je gevoelens, inzichten, vragen en opmerkingen te beschrijven terwijl je deze nieuwe cultuur onderzoekt.

PROCES



Stap 1) Wat zijn de kenmerken van gedrag en cultuur van de twee plaatsen?

- <https://www.commisceo-global.com/resources/country-guides/uk-guide>
- <https://culturalatlas.sbs.com.au/south-korean-culture/south-korean-culture-etiquette>
- <https://www.britannica.com/place/North-Korea/Cultural-life>
- <https://koreankulture.com/en/korean-culture/>

Stap 2) Wat zijn de verschillen tussen de cultuur van de twee plaatsen en wat zijn de bijdragende factoren

- <https://www.everyculture.com/Ja-Ma/North-Korea.html>
- <https://www.commisceo-global.com/resources/country-guides/south-korea-guide#C3>
- <https://culturalatlas.sbs.com.au/british-culture/british-culture-core-concepts>

Stap 3) Wat zijn de problemen die dit verschil met zich meebrengt?

- https://eurac.com/cultural-barriers-and-how-to-overcome-them-in-your-global-company-as-a-global-leader/#Five_causes_of_cultural_barriers
- <http://www.tolerance.org/lesson/exploring-community-history-and-cultural-influence>
- <https://owlcation.com/social-sciences/How-to-Accept-and-Respect-other-Cultures>
- <https://www.wikihow.com/Respect-Other-Cultures>
- <https://www.youtube.com/watch?v=L4kaRzTsgiM>

Stap 4) Een wanddisplay maken

- <https://clickitupanotch.com/photo-wall-display-ideas-2/>
- <https://gr.pinterest.com/pin/152840981091320045/>
- <https://www.idealhome.co.uk/all-rooms-ideas/wall-display-ideas-221727>
- <https://unsplash.com/s/photos/korean-culture>



EVALUATIE

Geef aan in hoeverre je het eens/oneens bent met de volgende stellingen:

1. Ik heb deze twee culturen onderzocht en onderzocht in deze WebQuest (eens/neutraal/ oneens)
2. Ik heb de kenmerken van het gedrag van deze twee landen geleerd (eens/neutraal/ oneens)
3. De WebQuest stappen waren duidelijk (eens/neutraal/oneens)
4. Ik heb geleerd over verschillende aspecten van deze twee culturen (eens / neutraal / oneens)
5. Ik heb geleerd over de bijdragende factoren van verschillen tussen deze twee culturen (eens / neutraal / oneens)
6. Ik heb de problemen geleerd die het culturele verschil tussen deze twee landen met zich meebrengen (eens/neutraal/ oneens)
7. Ik heb de geschiedenis van deze twee landen verkend (eens/neutraal/oneens)
8. Ik heb de invloed van de religie van deze twee landen begrepen (eens/neutraal/oneens)
9. Ik heb respect en tolerantie ontwikkeld voor mensen uit verschillende culturen (eens/neutraal/oneens)
10. Ik heb geleerd hoe ik een wanddisplay moet bouwen (eens/neutraal/oneens)
11. Ik heb geleerd hoe ik digitale sites kan gebruiken om nuttige informatie over deze twee culturen te vinden (eens / neutraal / oneens)

CONCLUSIE

Via deze WebQuest heb je de kans gehad om verschillende culturen te verkennen, inclusief de geschiedenis en overtuigingen van deze twee culturen. Culturele verschillen hebben een grote impact op ons dagelijks leven, op onze geschiedenis en op onze gemeenschappen. We hebben allemaal de kans om de inzichten van verschillende culturen te onderzoeken.

We moeten leren om open te staan voor het begrijpen van verschillende culturen, om cultureel gevoeliger te zijn voor de diversiteit van onze samenlevingen. Ook moeten we het vermogen ontwikkelen om informatie uit verschillende bronnen van het internet te analyseren en te synthetiseren. Door verschillende websites te onderzoeken en te onderzoeken, hebben we een beter begrip gekregen van waar de



cultuur over gaat. Alleen dan kunnen we andere culturen respecteren en de haat stoppen.

Deze WebQuest liet ons zien hoe je een wanddisplay bouwt en hoe je de digitale bronnen gebruikt. Verspreid het nieuws en informeer je vrienden en familie over respect voor anderen, ondanks hun verschillen. Het is met grote hoop dat jullie de opgedane kennis zullen gebruiken om die van andere rassen, religies en etniciteiten te waarderen en te respecteren. We hopen dat uw begrip van de cultuur van deze twee plaatsen en uw interculturele gevoeligheid zijn toegenomen. Alleen dan kunnen we andere culturen respecteren en de haat stoppen.



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union



CQ+

De-escalating Polarisation in Europe



USTANOVA ZA
OBRAZOVANJE
ODRASLIH | ADULT
EDUCATION
INSTITUTION



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

"The European Commission's support of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission can not be held responsible for any use which may be made of the information therein." Project Number: 2021-BE02-KA220-ADU-000033662