



Mes préjugés culturels

CB-05

WebQuest



CQ⁺

De-escalating Polarisation
in Europe



Matrice des résultats d'apprentissage

Matrice des résultats d'apprentissage : Mes préjugés culturels (CB05)

Après avoir suivi avec succès les ressources d'apprentissage contenues dans les infographies interactives CQ+, les apprenants auront acquis les compétences suivantes:

Sujet	Connaissances	Motivation	Comportements
Mes préjugés culturels	Infographie interactive CB-05		
	<ul style="list-style-type: none">• Connaissance factuelle de l'impact des préjugés culturels et de l'intolérance sur les communautés - locales et mondiales.• Connaissance factuelle de la question des préjugés culturels et de l'intolérance à travers l'Europe.• Connaissance théorique de l'impact de l'intolérance culturelle au niveau mondial.	<ul style="list-style-type: none">• Discuter de l'impact des préjugés culturels sur notre vision du monde.• Cartographier comment les préjugés culturels individuels peuvent conduire à l'intolérance culturelle à l'échelle mondiale.• Identifier les éléments déclencheurs de l'intolérance culturelle aux niveaux local et mondial.• Décrire le rôle des médias en ligne, sociaux et numériques dans la perpétuation de l'intolérance culturelle.	<ul style="list-style-type: none">• Appréciation de l'impact que ses propres préjugés culturels peuvent avoir sur notre vie quotidienne, nos décisions et notre perception des autres.• Conscience du rôle des médias en ligne, numériques et sociaux dans la perpétuation de l'intolérance culturelle.



WebQuest

THÈME ATTRIBUÉ:	Mes préjugés culturels (CB 05)
TITRE DE L'ENQUÊTE EN LIGNE:	Soutien culturel : un WebQuest avec des affichages muraux sur la diversité culturelle
INTRODUCTION (Il s'agit de donner des informations générales sur le sujet et souvent d'introduire le vocabulaire et les concepts clés que les apprenants devront comprendre pour mener à bien les tâches à accomplir. Elle doit présenter un scénario et un contexte pour la réalisation des tâches du WebQuest et doit être amusante, engageante et créative afin d'attirer les apprenants):	
<p>Hier, à l'heure du déjeuner, deux élèves d'une école du Royaume-Uni se sont battus. La bagarre a commencé lorsqu'un élève caucasien a fait une remarque déplacée à un élève coréen au sujet de son déjeuner. Il s'agissait d'un repas traditionnel coréen. Lorsque les élèves qui ont assisté à l'événement se sont rendus à leur prochaine période de cours, ils n'ont pas pu s'empêcher de parler de la grosse bagarre. En entendant ce qui s'était passé, l'enseignant a décidé d'ouvrir le sujet à une discussion en classe. Au cours de la discussion, l'accent a été mis sur le fait que les élèves doivent respecter la culture et le patrimoine de chacun. Un élève a dit : "Comment pouvons-nous respecter une culture que nous ne comprenons pas vraiment ?"</p> <p>C'est là que réside le problème : beaucoup d'entre nous ne se comprennent pas. Même si de nombreux pays, comme le Royaume-Uni, sont considérés comme un "creuset" de cultures différentes, tout le monde n'est pas réceptif au respect et à la tolérance envers ceux qui ont d'autres croyances, d'autres races, d'autres religions et d'autres antécédents. Il suffit de jeter un coup d'œil dans cette école pour voir combien de races et de cultures différentes y sont représentées. Il est impératif que nous apprenions à respecter toutes les cultures.</p> <p>L'objectif de ce WebQuest est de sensibiliser à la diversité culturelle et aux problèmes mondiaux et de développer la tolérance et l'appréciation des cultures qui nous rendent uniques et différents. Grâce à ce questionnaire en ligne, vous apprendrez à appliquer le principe que nous devrions tous nous efforcer de suivre : "aime ton prochain comme tu t'aimes toi-même". Vous apprendrez également à créer des affichages muraux.</p>	



TÂCHES (explique de manière claire et précise ce que les apprenants doivent faire, doit être motivant et intéressant et, dans la mesure du possible, doit inclure des activités qui contribuent au développement de compétences qu'ils utiliseront dans leur vie quotidienne. Des conseils doivent être donnés sur la manière de présenter les résultats ; par exemple, des cartes, des graphiques, des essais, des affichages muraux et des diagrammes):

À l'aide d'Internet, vous et votre groupe ferez des recherches et recueillerez des informations sur une culture qui ne vous est pas familière. Vous recueillerez des faits, des détails et des images qui seront utilisés pour créer des affichages muraux. Tout au long de ce processus, chaque personne tiendra un journal de réflexion quotidien pour décrire ses sentiments, ses idées, ses questions et ses commentaires au fur et à mesure de ses recherches sur cette nouvelle culture.

PROCESSUS (ensemble d'étapes et de tâches de recherche utilisant des sources prédéfinies qui sont principalement basées sur le web, généralement sous une forme cliquable. Cette étape comporte généralement un ou plusieurs "produits" que les apprenants doivent présenter à la fin. Ces produits constituent la base de l'étape d'évaluation. Pour chaque étape du processus, une série de liens doit être incluse (3-4 par étape). Ces liens doivent renvoyer à des vidéos, des articles, des blogs, des pages web, etc. que les apprenants peuvent consulter pour les aider à accomplir la tâche. Des liens doivent être intégrés dans le WebQuest vers des sites, des pages, des bases de données, des moteurs de recherche, etc :)



Étape 1) Quelles sont les caractéristiques du comportement et de la culture des deux lieux ?

<https://www.commisceo-global.com/resources/country-guides/uk-guide>

<https://culturalatlas.sbs.com.au/south-korean-culture/south-korean-culture-etiquette>

<https://www.britannica.com/place/North-Korea/Cultural-life>

<https://koreankulture.com/en/korean-culture/>

Étape 2) Quelles sont les différences entre les cultures des deux pays et quels sont les facteurs qui y contribuent?

<https://www.everyculture.com/Ja-Ma/North-Korea.html>

<https://www.commisceo-global.com/resources/country-guides/south-korea-guide#C3>

<https://culturalatlas.sbs.com.au/british-culture/british-culture-core-concepts>

Étape 3) Quels sont les problèmes posés par cette différence?

https://eurac.com/cultural-barriers-and-how-to-overcome-them-in-your-global-company-as-a-global-leader/#Five_causes_of_cultural_barriers

<http://www.tolerance.org/lesson/exploring-community-history-and-cultural-influence>

<https://owlcation.com/social-sciences/How-to-Accept-and-Respect-other-Cultures>

<https://www.wikihow.com/Respect-Other-Cultures>

<https://www.youtube.com/watch?v=L4kaRzTsgiM>

Étape 4) Faire un affichage mural

<https://clickitupanotch.com/photo-wall-display-ideas-2/>

<https://gr.pinterest.com/pin/152840981091320045/>

<https://www.idealhome.co.uk/all-rooms-ideas/wall-display-ideas-221727>



Co-funded by
the European Union



<https://unsplash.com/s/photos/korean-culture>



ÉVALUATION (auto-évaluation, comparaison de ce que les apprenants ont appris, retour d'information au formateur sur ce qu'ils ressentent et sur ce qu'ils ont appris. Il s'agit également de répondre à un petit quiz ou à un jeu sur Kahoot pour tester leurs nouvelles connaissances et compétences) :

- 1) J'ai exploré et recherché ces deux cultures dans ce WebQuest (d'accord/neutre/désaccord)
- 2) J'ai appris les caractéristiques du comportement de ces deux pays (d'accord/neutre/désaccord)
- 3) Les étapes du WebQuest étaient claires (d'accord/neutre/désaccord)
- 4) J'ai appris des aspects différents de ces deux cultures (d'accord/neutre/désaccord)
- 5) J'ai appris les facteurs qui contribuent aux différences entre ces deux cultures (d'accord/neutre/désaccord)
- 6) J'ai appris quels sont les problèmes qui entraînent des différences culturelles entre ces deux pays (d'accord/neutre/désaccord).
- 7) J'ai exploré l'histoire de ces deux pays (d'accord/neutre/en désaccord)
- 8) J'ai compris l'influence de la religion de ces deux pays (d'accord/neutre/désaccord)
- 9) J'ai développé le respect et la tolérance à l'égard de personnes de cultures différentes (d'accord/neutre/désaccord)
- 10) J'ai appris à construire une exposition murale (d'accord/neutre/désaccord)
- 11) J'ai appris à utiliser des sites numériques pour trouver des informations utiles sur ces deux cultures (d'accord/neutre/défavorable)

CONCLUSION (permet de résumer l'expérience, d'encourager la réflexion sur le processus, d'étendre et de généraliser ce qui a été appris, ou une combinaison de ces éléments. Suggérer des questions qu'un formateur pourrait utiliser dans le cadre d'une discussion avec l'ensemble de la classe pour faire le bilan d'un WebQuest) :



Ce WebQuest vous a permis d'explorer différentes cultures, y compris l'histoire et les croyances de ces deux cultures. Les différences culturelles ont un impact important sur notre vie quotidienne, notre histoire et nos communautés. Nous avons tous la possibilité d'étudier les points de vue des différentes cultures.

Nous devons apprendre à être ouverts à la compréhension des différentes cultures, à être plus sensibles à la diversité de nos sociétés. Nous devons également développer notre capacité à analyser et à synthétiser des informations provenant de différentes sources sur l'internet. En faisant des recherches et en examinant divers sites web, nous avons acquis une meilleure compréhension de ce qu'est la culture. Ce n'est qu'ainsi que nous pourrions respecter les autres cultures et mettre fin à la haine.

Ce WebQuest nous a montré comment construire un affichage mural et comment utiliser les sources numériques. Diffusez l'information et informez vos amis et votre famille sur le respect des autres en dépit de leurs différences. Nous espérons que vous utiliserez les connaissances acquises pour apprécier et respecter les personnes d'autres races, religions et ethnies. Nous espérons que votre compréhension de la culture de ces deux endroits et votre sensibilité interculturelle se sont accrues. Ce n'est qu'ainsi que nous pourrions respecter les autres cultures et mettre fin à la haine.



CQ⁺

De-escalating Polarisation in Europe



USTANOVA ZA
OBRAZOVANJE
ODRASLIH | ADULT
EDUCATION
INSTITUTION



Co-funded by
the European Union

"The European Commission's support of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission can not be held responsible for any use which may be made of the information therein." Project Number: 2021-BE02-KA220-ADU-000033662

Project Number: