



Alianzas interculturales IP-02

WebQuest



WebQuest

| | |
|---|----------------------------------|
| TEMA ASIGNADO: | Asociación Intercultural (IP-02) |
| TÍTULO DE LA WEBQUEST: | ¡Mapea tu cultura! |
| INTRODUCCIÓN | |
| <p>La cultura humana tiene importantes dimensiones de naturaleza intangible, que se expresan en estilos de vida, prácticas culturales, sistemas de conocimiento y diversas formas de creatividad.</p> <p>Pertenecer a una cultura implica pertenecer a un "grupo étnico" en el que los propios individuos se reconocen. Sin embargo, clasificar a estos grupos étnicos no es fácil. Sin embargo, es importante reflexionar sobre el hecho de que las polarizaciones, los conflictos y las barricadas se basan a menudo en estas pertenencias a grupos.</p> <p>https://www.eurac.edu/en/blogs/mobile-people-and-diverse-societies/ethnic-and-linguistic-identity-in-ukraine-it-s-complicated</p> <p>Si profundizamos en el tema de la diversidad cultural y por qué es importante para las sociedades, vemos que hay un componente social, económico y político que informa de la necesidad de preservar el sector cultural. Según las Naciones Unidas, la mayoría de los principales conflictos del mundo tienen un componente cultural. Es lógico que la paz y la estabilidad se logren, al menos en parte, mediante el entendimiento cultural.</p> <p>Si profundizamos en el tema de la diversidad cultural y por qué es importante para las sociedades, vemos que hay un componente social, económico y político que informa de la necesidad de preservar el sector cultural. Según las Naciones Unidas, la mayoría de los principales conflictos del mundo tienen un componente cultural. Es lógico que la paz y la estabilidad se logren, al menos en parte, mediante el entendimiento cultural.</p> | |



Dado que la etnicidad es un fenómeno polifacético y cambiante, existen varias formas posibles de clasificar a los grupos étnicos, que se han utilizado a lo largo del tiempo.

La clasificación puede incluir el país de nacimiento, la nacionalidad, la lengua hablada en casa, el país de nacimiento de los padres en combinación con el país de nacimiento, el color de la piel, el origen nacional/geográfico, el grupo racial y la religión. Sin embargo, lo que se acepta generalmente es que la etnia incluye todos estos aspectos, y otros, en combinación.

En partes del mundo donde los pueblos se definen por su lengua, una lista de pueblos étnicos y una lista de pueblos etnolingüísticos son prácticamente idénticas. Sin embargo, en lugares como el sur de Asia, partes del norte de África y China, donde la religión, la casta y la cultura son más decisivas que la lengua a la hora de definir a un grupo de personas, una lista de pueblos étnicos y una lista de pueblos etnolingüísticos pueden ser muy diferentes. En la India, por ejemplo, hay unos 450 grupos etnolingüísticos, pero más de 2.500 grupos étnicos si se tienen en cuenta la casta, la religión y los factores culturales.

En un mundo en el que está claro que ahora todos estamos interconectados, y no sólo tecnológica o económicamente, se ha tomado conciencia de que la conservación de nuestros sistemas medioambientales, culturales y socioeconómicos es importante para todos.

Teniendo esto en cuenta, varios organismos mundiales están colaborando para apoyar nuestro medio ambiente, nuestras culturas, nuestra salud y nuestra educación, de modo que todos los países puedan comprometerse en un proyecto compartido de paz y prosperidad para las personas y el planeta, ahora y en el futuro. La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, adoptada por todos los Estados Miembros de las Naciones Unidas en 2015, establece como núcleo los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), que representan un llamamiento urgente a la acción de todos los países desarrollados y en desarrollo en una alianza mundial. Reconocen que acabar con la pobreza y otras privaciones debe ir de la mano de estrategias que mejoren la salud y la educación, reduzcan las desigualdades y estimulen el crecimiento económico, todo ello sin dejar de abordar el cambio climático y trabajar para preservar nuestros océanos y bosques.



La Comunidad Europea, que considera el desarrollo sostenible un principio fundamental del Tratado de la Unión Europea y un objetivo prioritario de las políticas internas y externas de la Unión, también se ha comprometido a perseguir los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), cuyo núcleo es el bienestar humano y un planeta sano.

La UNESCO está convencida de que ningún desarrollo puede ser sostenible sin un fuerte componente cultural. La cultura enriquece nuestras vidas de innumerables maneras y ayuda a construir comunidades integradoras, innovadoras y resistentes. De hecho, sólo un enfoque del desarrollo centrado en el ser humano y basado en el respeto mutuo y el diálogo abierto entre culturas puede conducir a una paz duradera. <https://www.un.org/en/observances/cultural-diversity-day>

La UNESCO ha identificado una herramienta, la cartografía cultural, como significativa porque, cuando se aplica sabiamente, permite captar lo intangible e invisible a través de un medio concreto que puede compartirse con los demás. La cartografía cultural es significativa para todos los ámbitos de trabajo de la UNESCO.

"La cartografía cultural tiene como objetivo fundamental ayudar a las comunidades a reconocer, celebrar y apoyar la diversidad cultural para el desarrollo económico, social y regional".

"La cartografía cultural es un proceso de recogida, registro, análisis y síntesis de información para describir los recursos culturales, redes, vínculos y pautas de uso de una comunidad determinada".

Trabajas en cooperación internacional, en una ONG, pero también eres activista de los derechos civiles, estás muy sensibilizada y abierta a la diversidad. Has viajado mucho y has visto cuánta riqueza en cuanto a paisajes, naturaleza, grupos antropológicos y humanidad existe en el mundo. Te has dado cuenta de que la globalización nos acerca, pero te gustaría proteger de algún modo esta diversidad. Algunas comunidades no tienen voz. Quieres dar voz a estas comunidades. Quieres sacar esto a la luz en tu contexto local y sensibilizar. Dentro de un proyecto tienes la oportunidad de sensibilizar a la población local del lugar donde vives. Se te ha formado en el uso de determinadas herramientas, como la cartografía cultural. Entonces se te ocurre utilizarlas para este fin.

El mapa es un ejercicio práctico que puede ser útil para garantizar la participación



creativa y activa de los participantes. El mapa proporciona una imagen inmediata y personal y, mediante el dibujo, se establece una conexión entre los mapas, la memoria, la imaginación, la información, el tiempo y el espacio. A través del mapa cultural, se crean conocimiento y participación.

TAREAS

El ejercicio consta de cinco pasos que deben realizarse en secuencia.

El primer paso te introduce en la diversidad que existe en el mundo y en Europa como grupos étnicos y cultura. Algunos enlaces te orientarán en la exploración de las culturas que existen en el mundo.

Encontrarás recursos que te ayudarán a reflexionar no sólo sobre las diferencias culturales que existen en el mundo, sino también sobre la importancia de convertirnos en "constructores de comunidad".

En el segundo paso descubrirás cómo trabajan juntos todos los países del mundo y qué hacen para alcanzar los objetivos del desarrollo sostenible y para mantener los recursos de la humanidad. Harás comparaciones y sentirás curiosidad por la consecución de los objetivos de desarrollo de todos los países, incluido el tuyo.

En el tercer paso, puedes explorar tu región basándote en características seleccionadas de tu propia cultura a través de enlaces. Investiga, partiendo de tu propio bagaje cultural (familia a lo largo de generaciones), o incluso del de familiares, amigos o compañeros de estudios, sobre algunos aspectos culturales de tu país. Inspírate en algunas teorías para recabar información, definiendo los objetivos de tu investigación y los aspectos clave que incluirás en el mapa.

Se te pedirá que elabores un esquema en el que puedas insertar y comparar los datos recogidos.

Algunas preguntas pueden orientarte: ¿Cuál es tu cultura? ¿Qué lengua hablas? ¿Cuál es tu religión? ¿Qué fiestas celebras? ¿Cuál es tu identificación racial? ¿Cuál es tu identidad étnica?

En el cuarto paso se te pedirá que introduzcas la información encontrada, según los criterios que hayas seleccionado en los enlaces para definir la cultura, en tablas de Excel.

En el quinto paso profundizarás en una herramienta que es el mapa cultural. Realizarás un ejercicio cartográfico para identificar y comparar los grupos culturales de tu comunidad o región. Se anima a los participantes a que utilicen su imaginación y dibujen cualquier mapa que tenga sentido para ellos, independientemente de la perspectiva, el idioma o el diseño de la leyenda.



En el quinto paso puedes reunir la información y representarla esquemáticamente en un tablero de mermelada o haciendo una presentación en PowerPoint, combinando fotografías, datos y otras sugerencias que hayas encontrado.

PROCESO

Paso 1- Explora la diversidad desde una perspectiva étnica en el mundo y en Europa.

Etnias en el mundo

- <https://www.infoplease.com/world/social-statistics/ethnicity-and-race-countries>
- <https://www.everyculture.com/Sa-Th/Taiwan.html>
- <https://www.taleof2backpackers.com/interesting-cultures-around-the-world/>
- <http://www.friendlyborders.org/>
- <https://www.seema.com/cultures-of-the-world/>
- <https://www.marstranlation.com/blog/top-28-cultures-of-the-world>
- <https://www.pewresearch.org/fact-tank/2013/07/18/the-most-and-least-culturally-diverse-countries-in-the-world/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=CcZvAL-eO4s&t=150s>

Etnias, lenguas y religión europeas

- <https://study.com/learn/lesson/european-ethnic-groups-nationalities-makeup.html>
- https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/languages_it
- <https://www.pewresearch.org/religion/2018/10/29/eastern-and-western-europeans-differ-on-importance-of-religion-views-of-minorities-and-key-social-issues/>
- <https://op.europa.eu/webpub/com/lets-explore-europe/it/>

Mapa de ADN de diferentes grupos étnicos

- <https://www.myheritage.it/ethnicities/italy/country-ethnicity-distribution>

La identidad mestizo-video

<https://www.youtube.com/watch?v=7tv7NaV47no>



Paso 2- Analiza los perfiles de los países y los países de la UE a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) transnacionales. Mapa interactivo de los países europeos. Objetivos alcanzados y no alcanzados (Informe 2022) y comparación (Ver clasificaciones y puntuaciones). Descarga los perfiles de los países que te interesen

- <https://sdgs.un.org/goals>
- <https://dashboards.sdgindex.org/rankings>
- <https://www.sdgindex.org/reports/sustainable-development-report-2022>
- <https://eu-dashboards.sdgindex.org/downloads>

Paso 3 Investiga sobre tu comunidad/estado de origen a partir de tus antecedentes culturales (curiosamente, a partir de tu propia cultura familiar remontándote generaciones atrás), pero también de familiares, amigos o compañeros de estudios.

Encontrarás recursos de investigación que te ayudarán a identificar los aspectos culturales destacados que la caracterizan.

Puedes inspirarte en algunos enlaces donde encontrarás algunas teorías (teoría del iceberg, Hoefstedt) y ejercicios de reflexión. El objetivo es seleccionar los aspectos que definen una cultura y la diferencian o acercan a otras.

- <https://www.hourly.io/post/cultural-diversity>
- <https://ctb.ku.edu/en/table-of-contents/culture/cultural-competence/culture-and-diversity/main>
- <https://www.commisceo-global.com/blog/intercultural-training-and-the-iceberg-model>
- <https://www.unitedlanguagegroup.com/blog/translation/iceberg-model-localization-cultural-context>
- <https://cultureplusconsulting.com/2015/06/23/nine-cultural-value-differences-you-need-to-know/>
- <https://practice-school.eu/exercise-1-cultural-tree-exercise-for-self-reflection/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=78haKZhEqcg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=vO6N0ha22Mk&t=122s>



Paso 4- Utiliza un cuadro de Excel donde puedas introducir los criterios, y junto a la información y los datos que hayas recogido (habrás encontrado datos geográficos, económicos, culturales, de lengua, religión, tradiciones, gestión de roles, arte, vestimenta, etc.).

Clasificación y mapa

- https://en.unesco.org/inclusivepolicylab/system/files/teams/discussion/2018/2/ethnic-group-statistics_tcm77-186499_0_0_0_0_0.pdf
- <https://www.mindmeister.com/blog/visual-learning-mind-mapping-guide/>

Paso 5-Explora qué es un mapa gráfico cultural. Utiliza el diagrama que construiste en el paso anterior. Completa el ejercicio cartográfico para identificar los grupos culturales de tu comunidad o región. Puedes hacerlo utilizando bolígrafos de colores, notas post-it, tarjetas.

- <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000190314>
- https://www.saskculture.ca/content/grant_application_files/cultural_mapping_toolkit.pdf

Paso 6-Desarrolla una presentación utilizando Google Slides o PowerPoint para presentar tu cultura o estas culturas diferentes.

Ahora, para mostrar tu trabajo, dibuja un mapa gráfico de tu cultura de origen en la pizarra interactiva de Google u otras herramientas como Mural. Puedes mostrarlo utilizando diapositivas de Google o de PowerPoint. Puedes insertar fotografías, la tabla que has utilizado para hacer el gráfico y muchas otras reflexiones.

- https://edu.google.com/intl/ALL_it/jamboard/
- <https://www.mural.co/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=1B3g3D19ZkQ>
- <https://www.microsoft.com/it-it/microsoft-365/free-office-online-for-the-web>

EVALUACIÓN



La evaluación de esta Web Quest, para evitar etiquetas y estereotipos, puede evaluar el valor del descubrimiento cultural como motivación y capacidad de reflexión, con vistas a una "evaluación reflexiva".

Recomendamos el uso de meta-tarjetas para dar voz a los participantes y ofrecerles la oportunidad de expresar y compartir sus ideas, preguntas, reflexiones y aprendizajes.

En una tarjeta previamente preparada, aproximadamente la mitad de una página A4 (210 x 150 mm), los participantes escriben sus observaciones. Las metacartulinas se pegan en distintas superficies o paredes etiquetadas con los siguientes títulos: "He observado...", "He sentido...", "He aprendido...", "He descubierto..." "Me gustaría sugerir..."

Los participantes sólo tienen que escribir una idea por tarjeta y hacerlo con letra legible. Después, las meta-tarjetas pueden utilizarse también para la reflexión en grupo.

CONCLUSIÓN

La paz, la diplomacia y la cooperación internacional son condiciones clave para que el mundo avance hacia los ODS de aquí a 2030 y más allá.

Las colaboraciones son importantes a todos los niveles. Crear redes permite ampliar conocimientos, difundir información, participar en redes permite dialogar con los socios y tener más fuerza para apoyar los propios proyectos.

Cada uno de nosotros puede convertirse en un "constructor de comunidad" ampliando la mirada y trabajando en lo local, en nuestra propia comunidad.

Se necesitan muchas habilidades relacionadas con la inteligencia cultural, la motivación, la autorreflexión y el comportamiento intercultural, que sólo pueden desarrollarse conociendo las propias referencias culturales y las conexiones con la propia comunidad.

Las colaboraciones interculturales son necesarias en todos los sectores, pero cuanto más diversa culturalmente sea nuestra sociedad, más organizaciones necesitarán colaborar con otras organizaciones para "subir el volumen", de modo que se oigan sus voces y se aborden sus problemas.

La cartografía participativa es precisamente una herramienta que la Unesco utiliza para dar voz a las comunidades "no dominantes" en las reivindicaciones territoriales, ayudar a las comunidades a gestionar su patrimonio inmaterial, documentar el patrimonio y la historia indígenas, negociar con el Estado los derechos sobre los recursos naturales y reconocer las culturas indígenas y sus economías. Según algunas fuentes, el primer gran proyecto comunitario de cartografía cultural con y



por los pueblos indígenas tuvo lugar en el Ártico canadiense y de Alaska (véase Freeman 1976 y Chapin et al 2005)

La cartografía cultural permite la representación respetuosa de los sistemas culturales no dominantes o marginados, creando una oportunidad para el diálogo intercultural con las sociedades y partes interesadas más dominantes. Además, la cartografía brinda la oportunidad de reforzar la conciencia y la reflexión de una comunidad sobre sus tradiciones, recursos e instituciones culturales específicas, así como su transmisión intergeneracional, de modo que sus miembros estén mejor preparados para expresar sus derechos, visiones y prioridades cuando se enfrenten a intervenciones de desarrollo iniciadas por terceros, ya sea en el ámbito de la educación, la salud, la prevención de conflictos u otros.

La cartografía cultural, cuando se realiza de forma sensible al género, facilita la recogida de datos desglosados por sexo en ámbitos como los sistemas de conocimiento locales, las prácticas culturales y los papeles en la sociedad. De hecho, la cartografía cultural puede ser una herramienta eficaz para ayudar a explorar los aspectos espaciales y territoriales del patrimonio cultural inmaterial, las expresiones y los sistemas de conocimiento de una comunidad. Las culturas de los pueblos indígenas, en particular, existen en un contexto ecológico. La cartografía cultural es una metodología que puede ayudar a promover la transmisión intra e intergeneracional del conocimiento, ya que el proceso se basa en el diálogo entre los distintos miembros de una comunidad y vincula el pasado, el presente y el futuro.

Ayuda al empoderamiento de la comunidad al implicar a redes sociales enteras en un acto, cuando es participativo al prever la participación de toda una comunidad en cada fase de la producción del mapa y al situar a los participantes y su patrimonio cultural, identidad, expresión y aspiraciones en el centro del proceso de codificación. Este método concreto ha demostrado ser un medio eficaz para que los participantes expresen su conocimiento tácito, que se hace coherente e identificable no sólo para los poseedores de ese conocimiento, sino también para los demás. El mapeo hace visible y pone de relieve el vínculo entre memoria, imaginación, territorio y mapas.

En resumen, es una herramienta para que el individuo, los grupos y la comunidad creen conexiones significativas mediante la promoción de los pueblos y su cultura como actores principales capaces de participar activamente en colaboraciones interculturales.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000190314/PDF/190314eng.pdf.multi>



CQ⁺

De-escalating Polarisation in Europe

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000190314>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

"Die Unterstützung dieser Veröffentlichung durch die Europäische Kommission stellt keine Billigung des Inhalts dar, der ausschließlich die Meinung der Autoren wiedergibt, und die Kommission kann nicht für die Verwendung der darin enthaltenen Informationen verantwortlich gemacht werden." Projektnummer: 7011-8-2019-56720-4011000000000000

Projekt-Nummer: